

الجمعة ١٨
سنة ١٤١٧
عدد ١٢٩٥

الانبار

بروت - يونايته برس -
شب حريق كبير في ميناء
بروت مساء أمس وقالت
مصادر قوى الأمن ان الحريق
شبه في احد المخازن غير انه لم تعرف بعد الاسباب التي ادت الى
ذلك .
وقد تابع السيد رشيد الصلح رئيس وزراء لبنان بنفسه
اعمال اخلاء الحريق الذي كانت تشاهد السعة لهيبه والدخان
الناجم عنه من كل صوب .
ومن ناحية اخرى سلم الدكتور اشرف مروان سكرتير
الرئيس انور السادات رسالة للرئيس اللبناني سليمان
فرنجية تتعلق بلوقف في لبنان والتطورات العربية .



الحسين وخالد يبحثان التنسيق العربي
الرياض - رويتر - بدأت هنا امس المحادثات الرسمية بين
الملك حسين والملك خالد بن عبد العزيز وحضر المحادثات عن
الجانب الاردني السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء والامير رعد
بن زيد وزير البلاط واللواء عواد الخالدي السكرتير العسكري
للملك حسين . وحضرها عن الجانب السعودي الامير فهد بن
عبد العزيز ولي العهد النائب الاول لرئيس الوزراء والامير عبد
الله بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء والامير
مسعود بن عبد الرحمن وزير المالية والاقتصاد الوطني والامير
سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران والامير سعود
الفصل وزير الدولة للشؤون
البحرية على ص ٦ ع ٦

قرار الاصرى على اسرائيل يستند في نظرية جبر العرفيات



قيم جديد في محادثات كيسنجر - الرث غدا
رئيس الخارجية الاميركي لا يميل الى استئناف مفاوضات
مع اتقان اسرائيل - مصرى جزئى في نطاق مؤتمر جنيف

شنتن - وصف - يبدأ غدا الحوار بين اسرائيل والولايات المتحدة عندما يجتمع السيد يغال لون وزير
رجبة الذي يزور الولايات المتحدة حاليا مع الدكتور هنري كيسنجر وزير خارجية الولايات المتحدة . ويعتقد
قبون ان الدكتور كيسنجر لا يميل الى استئناف مهمة الوساطة الامريكية للتوصل الى اتفاق جزئى اخر بين
اسرائيل ومصر بالرغم من الاشاعات التي راجت بهذا الصدد مؤخرا .
وتعتقد الولايات المتحدة بان مؤتمر جنيف سينتقد قريبا وعندها تبدأ فيه المحادثات
للتوصل الى اتفاق شامل بين اسرائيل ومصر وسوريا والاردن . وذكرت مصادر
اسرائيلية ان السيد لون لا يجعل معه مقترحات اسرائيلية جديدة . وبالرغم من ذلك فانه
سيجرى تقييم جديد لامكانية
استئناف المحادثات .
وتعتقد التحاليل الاسرائيلية ان من
الممكن التوصل الى اتفاق جزئى بين
اسرائيل ومصر في نطاق مؤتمر جنيف
يستند الى السحاب اسرائيل كبير في
البحرية على ص ٦ ع ٦

رسالة شخصية من السارات لبرجيف

يذكر محادثات فهمى مع المسؤولين السوفيات
موسكو - الوكالات بدأت هنا مساء امس المحادثات الرسمية بين السيد الفهمى
غروميكو وزير خارجية الاتحاد السوفياتي والسيد اسماعيل
فهمى وزير خارجية مصر الذي وصل هنا امس في زيارة رسمية
الاتحاد السوفياتي ينقل خلالها
رسالة شخصية من الرئيس
محمد انور السادات الى الزعيم
السوفياتي ليونيد بريجنيف .
واقل السيد فهمى بتصريح قائله
ان محادثات الوفد المصري مع المسؤولين
السوفيات تناولت العلاقات الثنائية
ومؤتمر جنيف والشأن العربي بوجه
عام .
واستغرق اجتماع الوديين امس
اربعة دقائق عقد بعده اجتماع ثانى
البحرية على ص ٦ ع ٦

مصر ترفض اقتراحا اسرائيليا

بإستئناف المفاوضات في واشنطن
القاهرة - الوكالات ذكرت صحيفة «اخبار اليوم» القاهرة
امس ان جمهورية مصر العربية قد رفضت اقتراحا اسرائيليا
يدعو لاستئناف المحادثات في واشنطن بهدف التوصل الى
اتفاقية جديدة للفصل بين القوات في شبه جزيرة سيناء .
وقالت الصحيفة ان الاقتراح قدمه ليل السيد يغال لون نائب رئيس
الوزراء وزير الخارجية الاسرائيلية الوجود حاليا في واشنطن بيد ان السيد
اسماعيل فهمى نائب رئيس الوزراء
وزير خارجية مصر قد رفض الاقتراح .
واضافت ان مصر ترفض اولا بالحصول
على برهان بان اسرائيل قد غيرت موقفها
وتقلعت عن ادعائها التي ادت الى فشل
مهمة الدكتور هنري كيسنجر وزير
الخارجية الامريكي الأخيرة في الشرق
الوسط .

كلية الانجلى

عندما يعلن رئيس منظمة اليونيسكو عن قرار منظمته
النظر في جميع القرارات المعادية لاسرائيل التي اتخذت
بمقتضى الجمعية العامة للأمم المتحدة ما وافق تلك القرارات
دود فعل عكسية من قبل كبار العلماء والفكرين والادباء
ونبيين والشعراء في كافة انحاء العالم . فقد اندر هؤلاء
من ان المنظمة انما تحكم على نفسها بنفسها بالاعتماد اذا
للمت بقرارات سياسية تملأها عليها محصلة الاصوات
تستطيع تجميعها مجموعات ذولية معينة . وكان داي
سبحان يقول بصراحة ووضوح . ان المنظمة يجب ان تبتعد
للسياسة وتلتزم بدستورها الذي يفرض عليها فرضا
الزائد السياسية والاعتماد بقضايا الفكر والادب
سنة والى .
ان ما لم يلتفت اليه احد تقريبا في تلك الايام ، هو
التي الحقيقة والعلمية ، القائمة بين الكم والكيف في
القرارات الدولية . فبينما تمتلك اسرائيل صوتا واحدا في
الجمعية الدولية ، ولا تستطيع تجميع الاصوات لصالح او ضد
قرار سياسي ، الا فيما ندر ، يتمتع الشعب اليهودي عامة
بحرية دلائل خاصة بوزن نوعي هام يتحدى الكم ومجموعات
التي يمكن ان يكون جديدا اليوم بعمليات بسيطة . وهكذا
ظهر بسرعة ان الاوضاع الفكرية وتجمعات الفكرين
ماء والشعراء ، الذين يكون اليهود بينهم نسبة كبيرة ،
يرد فعل سريع وحاسم كاد ان يجهد نشاطات منظمة
يونسكو في كل مكان في العالم . ولم تنفع في مداواة هذا
الروح جميع الملايين من الدولارات التي وضعتها العربية
بذوية وليبيا وغيرها من الدول تحت تصرف المنظمة .
بالمدار اعلان رئيس المنظمة عن اعادة النظر في القرارات المعادية
لاول بائيل يجب ان يصبح درسا قاسيا لجميع اولئك الذين
يؤمنون بالكيف ويضعون كل اهتمامهم في الكم فقط .
منظمة اليونسكو فسقطت في المستقبل الى وزن اعمالها
بقراراتها وقراراتها يوازن ادق واحكم واكثر انطباقا على
بروها ، ذلك الدستور الذي وجهت اليه بنفسها قبل
شهر ضربة قاسية جدا .

اتصالات في الرياض

تجرى محادثات في الرياض
القاهرة - رويتر - تعقدون المواجهة مع اسرائيل
محادثات على مستوى القمة في الرياض يوم غد لمحاولة تسقيف
مواقفها بالنسبة لمؤتمر السلام المنتظر عقده في جنيف . ويظهر
كل من الرئيس انور السادات والرئيس السوري حافظ
الاسد الى الرياض بدعوة من الملك خالد ملك السعودية .
وتقول المصادر الفلسطينية هنا
انه من المتوقع ان يحضر السيد ياسر
عرفات هذا الاجتماع ايضا .
البحرية على ص ٦ ع ٦

تحفظ الاتحاد السوفياتي

بإستئناف مفاوضات في جنيف
واشنطن - الوكالات - افادت مصادر مطلعة هنا ان الاتحاد
السوفياتي معني بتسقيف مواقف مع الولايات المتحدة فيما
يخص عقد مؤتمر جنيف . ولذلك فان الاتحاد السوفياتي
سيترتب حتى تتم الولايات
المتحدة تقييم سياستها اذا
التحق الاوسط وعندها
ستجرى اتصالات بهذا
الخصوص بين البلدين .
وتعتقد هذه الاوساط ان الاتحاد
البحرية على ص ٦ ع ٦

ملقمة القواعد السوفياتية

تمام حول السعودية
واشنطن - رويتر - قال الشيخ احمد زكي اليماني وزير
شؤون والثروة المعدنية السعودية هنا انه لا يعتقد ان
النفط سيستخدم سلاحا على
اساس الظروف التي نواجهها
الآن وانه يعتقد بان الولايات
المتحدة مغلظة جدا في محاولتها
لاحلال السلام في المنطقة .
وافترق الوزير السعودي في جلسة
البحرية على ص ٦ ع ٦

الصومال تستعد

لمؤتمر القمة العربي
القاهرة - رويتر - استعدت الصومال
امس انها اتخذت من الفطرون
والترتيبات اللازمة لاستقبال مؤتمر
القمة العربي في شهر يونيو القادم
لم تقدم الى دولة عربية بالترتيب
السوفياتي للسلطة ونائب وزير الدفاع
النهائي لليوم الذي سنبدا وبجسدت
المؤتمر شروا لجيش الجامعة العربية
المقر عظم يوم غد في القاهرة .

الاحتياطات متفرقة في بيروت

البحرية على ص ٦ ع ٦
بيروت - الوكالات - قتل شخص واحد وجرح اربعة
اخرين في اشتباكات وقعت بعد ظهر امس في احد احياء العاصمة
اللبنانية . وقد اعتقلت قوات الامن شخصين بتهمة اطلاق
النار على المارة .
ودخلت قوى الامن في حوات اسرعت تطورها واتساع نطاقها .
وقد بدأت العصابة بالمعودة لتدريجيا حالتها الطبيعية امس في اغصان
توقف الاشتباكات بين حزب الكتائب اللبنانية والقطاعات الفلسطينية بدأت
يوم الاحد الماضي واستمرت عن وقوع
عدة عشرات من القتل والجرحى .
وقد فتحت الاسواق التجارية
ابوابها امس وعاد العمال الى وظائفهم
واعادتهم وعادت حركة السير السي
طبيعا في شوارع قلب العاصمة التي
البحرية على ص ٦ ع ٦

شكر على تعاضد
يمرود ٣٠ يوما على وفاة شقيقنا المرحوم
مردخاي السون
فاننا نشكر جميع الذين شاركونا في مصابنا الام
روث ويغفال الون

تهنئة
رئيس واعضاء وموظفو المجلس المحلي في قرية اندور
يقدمون التحية الشخصية الخيرية الى
الشيخ جبر داهش معذى
بمناسبة نسيه المنصب الجديد نائب وزير الزراعة .
فاني الامام . والله يوفقكم .
قاسم غانم
رئيس المجلس المحلي

ضرورة تحقيق تقدم
في مجال صنع السلام
الامم المتحدة - رويتر - اعلم
الدكتور موروت فالحام السكرتير
العام للامم المتحدة ان الوضع في الشرق
الوسط لا يزال خطيرا .
وقال في جمعية الامم المتحدة الامريكية
ان دور الامم المتحدة تقوم بحفظ على
السلام كان ذا اهمية بالغة في توفير
الوقت للمفاوضات السياسية . ولكن
كفة فرقا مهما بين المعاصرة على السلام
وسنح السلام ومن المهم جدا ان ننق
نقضا حقيقيا في هذا المجال الاخر .
البحرية على ص ٦ ع ٦



اميركا مستمرة في تجهيز اسرائيل بالسلاح

التفاهم الاميركي - الاسرائيلي شرط للتقدم نحو السلام

السادات بالغ في مدى الضغط الاميركي على اسرائيل

انقذ - أعلن السيد اسحاق رابين رئيس الوزراء ان التقدم نحو احوال السلام في الشرق الاوسط لا يمكن ان يستمر الا بعد ازالة جميع العقبات والعراقيل امام العلاقات الاسرائيلية الاميركية وان التفاهم والتعاون بين البلدين يعتبران شرطا اساسيا لاحلال السلام في المنطقة والحيولة دون نشوب حرب جديدة .

وقال انه من الخطا وصف الوضع الحالي للعلاقات الاسرائيلية الاميركية بأنه أزمة مؤكدا ان الولايات المتحدة تواصل تجهيز اسرائيل في هذا الايام بالسلاح التي تنصص عليها العقود التي تم الاتفاق عليها بين البلدين وان إعادة تقييم السياسة الاميركية ازاء الشرق الاوسط تشمل شحنات الاسلحة التي لم يتم التعاقد عليها واعرب عن ايمانه بان يتم الاتفاق حول هذا الموضوع

تحقيق الاهداف الرئيسية للسياسة الاقتصادية

تل ابيب - أعلن السيد يوشوع دايونوفيتش وزير المالية ان السياسة الاقتصادية التي وضعتها الحكومة في اواخر العام الماضي حققت اهدافها الرئيسية .

وقال في تقرير قدمه الى لجنة المالية التابعة للكنيست ان احتياطي اسرائيل من العملة الصعبة ازداد بخصماسة مليون دولار منذ تفضي قيمة الدرر في تشرين الثاني الماضي .

واكد وزير المالية ان الحكومة اتخذت تدابير ناجحة لزيادة الصادرات وتقليص حجم الواردات .

اسرائيل قسوة

هدف اميركا رغم «حرب الاعصاب»

تل ابيب - صرح السيد حاييم صادوق وزير العدلية في نطاق محاضرة القاها في النادي الهندي هنا بأنه يجب اتخاذ الاجراءات اللازمة للكشف عن الاشخاص الذين يسربون الاسرار دون غش النظر عما اذا كانوا موظفين اداريين او وزراء .

وكان الوزير يقب بذلك على تسرب انباء الى الصحف حول زيارة ميخائيل سوطيان الى البلاد مؤخرا . وقال ان هذه الاجراءات يجب ان لا تقتصر على نطاق المعلومات التي تقدمها الحكومة للجمهور بل تشمل ايضا توعية اعضاء الجمهور في ذلك فان لكل دولة اسرارها تتمحور حول السياسة العامة عدم الكشف عنها للجمهور .

ورد السيد صادوق على سؤال وجه اليه بصد مهمة كينسجر فقال ان مصر قدمت بواسطة الدكتور كينسجر مقترحات زمنية تضمنت استبعاد اسرائيل لبدء تنازلات هامة استراتيجية مقابل لا شيء . ولذا فان الحكومة قررت الرد بالرفض . وتوقع وزير العدلية استئناف الجهود الاميركية للتوصل الى تسوية في الشرق الاوسط .

وقال ان حرب اعصاب يخيم على العلاقات بين اسرائيل واميركا وبالرغم من ذلك فان تاييد الرأي العام الاميركي لاسرائيل لم يتقلص وان المصالح الاميركية في جعل اسرائيل دولة قوية ما زالت قائمة .

ادخال تحسينات على مستشفى نابلس

نابلس - من مجد ميرة - ادخلت ادارة مستشفى الحكومة في نابلس تحسينات على مختلف اقسام المستشفى منها احدث قسم جديد للاطفال بسعة لغاية عشرين سريرا وهو من اقسام المنطقة - كما تم انشاء غرفة للاختصاصات لخدمة وتزويد المستشفى بتدفئة مركزية وانشاء مسكن لطاقم المستشفى القيمين فيه . وتنتظر غرفة الطوارئ باشراف طبيب استشاري الصالات في الليل والنهار . واقامة مبنى جديد للادارة مع غرفة طعام للممرضات والممرضات ومسكن مستقل للممرضات كما تم تزويد المستشفى ببعض الاجهزة الطبية الحديثة .

وصرح الدكتور محمد سعيد بدران مدير المستشفى بان ادارة المستشفى تعمل جاهدة ضمن امكانياتها لتوفير الخدمة الكاملة في جميع اقسامه وهي تطلب المسولين باستثمار العمل على تلبية طلباتها تلحقه من اجل ازالة اسباب الشكوى .

قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥

اللجنة المحلية للتخطيط والبناء - بلدية الناصرة

بيان حول اعداد خارطة هيكلية محلية

وفقا للبند ٧٧ من قانون التنظيم والبناء، ١٩٦٥ . نعلن بهذا بان اللجنة المحلية للتخطيط والبناء، لبلدية الناصرة جلستها بتاريخ ١٩٧٥/١/٢٣ قررت اعداد خارطة هيكلية محلية للناصرة .

ولهذه هي التامات المرفقة في الخارطة المقترحة :

١٦٥٠١ لغاية ١٦٥٢٩ : ١٦٥٣١ لغاية ١٦٥٣٣ : ١٦٥٤٣ : ١٦٥٤٤ : ١٦٥٧٨ : ١٦٥٨١ : ١٦٥٨٢ : ١٦٥٨٣ : ١٦٥٨٤ : ١٦٥٨٥ : ١٦٥٨٦ : ١٦٥٨٧ : ١٦٥٨٨ : ١٦٥٨٩ : ١٦٥٩٠ : ١٦٥٩١ : ١٦٥٩٢ : ١٦٥٩٣ : ١٦٥٩٤ : ١٦٥٩٥ : ١٦٥٩٦ : ١٦٥٩٧ : ١٦٥٩٨ : ١٦٥٩٩ : ١٦٦٠٠ : ١٦٦٠١ : ١٦٦٠٢ : ١٦٦٠٣ : ١٦٦٠٤ : ١٦٦٠٥ : ١٦٦٠٦ : ١٦٦٠٧ : ١٦٦٠٨ : ١٦٦٠٩ : ١٦٦١٠ : ١٦٦١١ : ١٦٦١٢ : ١٦٦١٣ : ١٦٦١٤ : ١٦٦١٥ : ١٦٦١٦ : ١٦٦١٧ : ١٦٦١٨ : ١٦٦١٩ : ١٦٦٢٠ : ١٦٦٢١ : ١٦٦٢٢ : ١٦٦٢٣ : ١٦٦٢٤ : ١٦٦٢٥ : ١٦٦٢٦ : ١٦٦٢٧ : ١٦٦٢٨ : ١٦٦٢٩ : ١٦٦٣٠ : ١٦٦٣١ : ١٦٦٣٢ : ١٦٦٣٣ : ١٦٦٣٤ : ١٦٦٣٥ : ١٦٦٣٦ : ١٦٦٣٧ : ١٦٦٣٨ : ١٦٦٣٩ : ١٦٦٤٠ : ١٦٦٤١ : ١٦٦٤٢ : ١٦٦٤٣ : ١٦٦٤٤ : ١٦٦٤٥ : ١٦٦٤٦ : ١٦٦٤٧ : ١٦٦٤٨ : ١٦٦٤٩ : ١٦٦٥٠ : ١٦٦٥١ : ١٦٦٥٢ : ١٦٦٥٣ : ١٦٦٥٤ : ١٦٦٥٥ : ١٦٦٥٦ : ١٦٦٥٧ : ١٦٦٥٨ : ١٦٦٥٩ : ١٦٦٦٠ : ١٦٦٦١ : ١٦٦٦٢ : ١٦٦٦٣ : ١٦٦٦٤ : ١٦٦٦٥ : ١٦٦٦٦ : ١٦٦٦٧ : ١٦٦٦٨ : ١٦٦٦٩ : ١٦٦٧٠ : ١٦٦٧١ : ١٦٦٧٢ : ١٦٦٧٣ : ١٦٦٧٤ : ١٦٦٧٥ : ١٦٦٧٦ : ١٦٦٧٧ : ١٦٦٧٨ : ١٦٦٧٩ : ١٦٦٨٠ : ١٦٦٨١ : ١٦٦٨٢ : ١٦٦٨٣ : ١٦٦٨٤ : ١٦٦٨٥ : ١٦٦٨٦ : ١٦٦٨٧ : ١٦٦٨٨ : ١٦٦٨٩ : ١٦٦٩٠ : ١٦٦٩١ : ١٦٦٩٢ : ١٦٦٩٣ : ١٦٦٩٤ : ١٦٦٩٥ : ١٦٦٩٦ : ١٦٦٩٧ : ١٦٦٩٨ : ١٦٦٩٩ : ١٦٧٠٠ : ١٦٧٠١ : ١٦٧٠٢ : ١٦٧٠٣ : ١٦٧٠٤ : ١٦٧٠٥ : ١٦٧٠٦ : ١٦٧٠٧ : ١٦٧٠٨ : ١٦٧٠٩ : ١٦٧١٠ : ١٦٧١١ : ١٦٧١٢ : ١٦٧١٣ : ١٦٧١٤ : ١٦٧١٥ : ١٦٧١٦ : ١٦٧١٧ : ١٦٧١٨ : ١٦٧١٩ : ١٦٧٢٠ : ١٦٧٢١ : ١٦٧٢٢ : ١٦٧٢٣ : ١٦٧٢٤ : ١٦٧٢٥ : ١٦٧٢٦ : ١٦٧٢٧ : ١٦٧٢٨ : ١٦٧٢٩ : ١٦٧٣٠ : ١٦٧٣١ : ١٦٧٣٢ : ١٦٧٣٣ : ١٦٧٣٤ : ١٦٧٣٥ : ١٦٧٣٦ : ١٦٧٣٧ : ١٦٧٣٨ : ١٦٧٣٩ : ١٦٧٤٠ : ١٦٧٤١ : ١٦٧٤٢ : ١٦٧٤٣ : ١٦٧٤٤ : ١٦٧٤٥ : ١٦٧٤٦ : ١٦٧٤٧ : ١٦٧٤٨ : ١٦٧٤٩ : ١٦٧٥٠ : ١٦٧٥١ : ١٦٧٥٢ : ١٦٧٥٣ : ١٦٧٥٤ : ١٦٧٥٥ : ١٦٧٥٦ : ١٦٧٥٧ : ١٦٧٥٨ : ١٦٧٥٩ : ١٦٧٦٠ : ١٦٧٦١ : ١٦٧٦٢ : ١٦٧٦٣ : ١٦٧٦٤ : ١٦٧٦٥ : ١٦٧٦٦ : ١٦٧٦٧ : ١٦٧٦٨ : ١٦٧٦٩ : ١٦٧٧٠ : ١٦٧٧١ : ١٦٧٧٢ : ١٦٧٧٣ : ١٦٧٧٤ : ١٦٧٧٥ : ١٦٧٧٦ : ١٦٧٧٧ : ١٦٧٧٨ : ١٦٧٧٩ : ١٦٧٨٠ : ١٦٧٨١ : ١٦٧٨٢ : ١٦٧٨٣ : ١٦٧٨٤ : ١٦٧٨٥ : ١٦٧٨٦ : ١٦٧٨٧ : ١٦٧٨٨ : ١٦٧٨٩ : ١٦٧٩٠ : ١٦٧٩١ : ١٦٧٩٢ : ١٦٧٩٣ : ١٦٧٩٤ : ١٦٧٩٥ : ١٦٧٩٦ : ١٦٧٩٧ : ١٦٧٩٨ : ١٦٧٩٩ : ١٦٨٠٠ : ١٦٨٠١ : ١٦٨٠٢ : ١٦٨٠٣ : ١٦٨٠٤ : ١٦٨٠٥ : ١٦٨٠٦ : ١٦٨٠٧ : ١٦٨٠٨ : ١٦٨٠٩ : ١٦٨١٠ : ١٦٨١١ : ١٦٨١٢ : ١٦٨١٣ : ١٦٨١٤ : ١٦٨١٥ : ١٦٨١٦ : ١٦٨١٧ : ١٦٨١٨ : ١٦٨١٩ : ١٦٨٢٠ : ١٦٨٢١ : ١٦٨٢٢ : ١٦٨٢٣ : ١٦٨٢٤ : ١٦٨٢٥ : ١٦٨٢٦ : ١٦٨٢٧ : ١٦٨٢٨ : ١٦٨٢٩ : ١٦٨٣٠ : ١٦٨٣١ : ١٦٨٣٢ : ١٦٨٣٣ : ١٦٨٣٤ : ١٦٨٣٥ : ١٦٨٣٦ : ١٦٨٣٧ : ١٦٨٣٨ : ١٦٨٣٩ : ١٦٨٤٠ : ١٦٨٤١ : ١٦٨٤٢ : ١٦٨٤٣ : ١٦٨٤٤ : ١٦٨٤٥ : ١٦٨٤٦ : ١٦٨٤٧ : ١٦٨٤٨ : ١٦٨٤٩ : ١٦٨٥٠ : ١٦٨٥١ : ١٦٨٥٢ : ١٦٨٥٣ : ١٦٨٥٤ : ١٦٨٥٥ : ١٦٨٥٦ : ١٦٨٥٧ : ١٦٨٥٨ : ١٦٨٥٩ : ١٦٨٦٠ : ١٦٨٦١ : ١٦٨٦٢ : ١٦٨٦٣ : ١٦٨٦٤ : ١٦٨٦٥ : ١٦٨٦٦ : ١٦٨٦٧ : ١٦٨٦٨ : ١٦٨٦٩ : ١٦٨٧٠ : ١٦٨٧١ : ١٦٨٧٢ : ١٦٨٧٣ : ١٦٨٧٤ : ١٦٨٧٥ : ١٦٨٧٦ : ١٦٨٧٧ : ١٦٨٧٨ : ١٦٨٧٩ : ١٦٨٨٠ : ١٦٨٨١ : ١٦٨٨٢ : ١٦٨٨٣ : ١٦٨٨٤ : ١٦٨٨٥ : ١٦٨٨٦ : ١٦٨٨٧ : ١٦٨٨٨ : ١٦٨٨٩ : ١٦٨٩٠ : ١٦٨٩١ : ١٦٨٩٢ : ١٦٨٩٣ : ١٦٨٩٤ : ١٦٨٩٥ : ١٦٨٩٦ : ١٦٨٩٧ : ١٦٨٩٨ : ١٦٨٩٩ : ١٦٩٠٠ : ١٦٩٠١ : ١٦٩٠٢ : ١٦٩٠٣ : ١٦٩٠٤ : ١٦٩٠٥ : ١٦٩٠٦ : ١٦٩٠٧ : ١٦٩٠٨ : ١٦٩٠٩ : ١٦٩١٠ : ١٦٩١١ : ١٦٩١٢ : ١٦٩١٣ : ١٦٩١٤ : ١٦٩١٥ : ١٦٩١٦ : ١٦٩١٧ : ١٦٩١٨ : ١٦٩١٩ : ١٦٩٢٠ : ١٦٩٢١ : ١٦٩٢٢ : ١٦٩٢٣ : ١٦٩٢٤ : ١٦٩٢٥ : ١٦٩٢٦ : ١٦٩٢٧ : ١٦٩٢٨ : ١٦٩٢٩ : ١٦٩٣٠ : ١٦٩٣١ : ١٦٩٣٢ : ١٦٩٣٣ : ١٦٩٣٤ : ١٦٩٣٥ : ١٦٩٣٦ : ١٦٩٣٧ : ١٦٩٣٨ : ١٦٩٣٩ : ١٦٩٤٠ : ١٦٩٤١ : ١٦٩٤٢ : ١٦٩٤٣ : ١٦٩٤٤ : ١٦٩٤٥ : ١٦٩٤٦ : ١٦٩٤٧ : ١٦٩٤٨ : ١٦٩٤٩ : ١٦٩٥٠ : ١٦٩٥١ : ١٦٩٥٢ : ١٦٩٥٣ : ١٦٩٥٤ : ١٦٩٥٥ : ١٦٩٥٦ : ١٦٩٥٧ : ١٦٩٥٨ : ١٦٩٥٩ : ١٦٩٦٠ : ١٦٩٦١ : ١٦٩٦٢ : ١٦٩٦٣ : ١٦٩٦٤ : ١٦٩٦٥ : ١٦٩٦٦ : ١٦٩٦٧ : ١٦٩٦٨ : ١٦٩٦٩ : ١٦٩٧٠ : ١٦٩٧١ : ١٦٩٧٢ : ١٦٩٧٣ : ١٦٩٧٤ : ١٦٩٧٥ : ١٦٩٧٦ : ١٦٩٧٧ : ١٦٩٧٨ : ١٦٩٧٩ : ١٦٩٨٠ : ١٦٩٨١ : ١٦٩٨٢ : ١٦٩٨٣ : ١٦٩٨٤ : ١٦٩٨٥ : ١٦٩٨٦ : ١٦٩٨٧ : ١٦٩٨٨ : ١٦٩٨٩ : ١٦٩٩٠ : ١٦٩٩١ : ١٦٩٩٢ : ١٦٩٩٣ : ١٦٩٩٤ : ١٦٩٩٥ : ١٦٩٩٦ : ١٦٩٩٧ : ١٦٩٩٨ : ١٦٩٩٩ : ١٧٠٠٠ : ١٧٠٠١ : ١٧٠٠٢ : ١٧٠٠٣ : ١٧٠٠٤ : ١٧٠٠٥ : ١٧٠٠٦ : ١٧٠٠٧ : ١٧٠٠٨ : ١٧٠٠٩ : ١٧٠١٠ : ١٧٠١١ : ١٧٠١٢ : ١٧٠١٣ : ١٧٠١٤ : ١٧٠١٥ : ١٧٠١٦ : ١٧٠١٧ : ١٧٠١٨ : ١٧٠١٩ : ١٧٠٢٠ : ١٧٠٢١ : ١٧٠٢٢ : ١٧٠٢٣ : ١٧٠٢٤ : ١٧٠٢٥ : ١٧٠٢٦ : ١٧٠٢٧ : ١٧٠٢٨ : ١٧٠٢٩ : ١٧٠٣٠ : ١٧٠٣١ : ١٧٠٣٢ : ١٧٠٣٣ : ١٧٠٣٤ : ١٧٠٣٥ : ١٧٠٣٦ : ١٧٠٣٧ : ١٧٠٣٨ : ١٧٠٣٩ : ١٧٠٤٠ : ١٧٠٤١ : ١٧٠٤٢ : ١٧٠٤٣ : ١٧٠٤٤ : ١٧٠٤٥ : ١٧٠٤٦ : ١٧٠٤٧ : ١٧٠٤٨ : ١٧٠٤٩ : ١٧٠٥٠ : ١٧٠٥١ : ١٧٠٥٢ : ١٧٠٥٣ : ١٧٠٥٤ : ١٧٠٥٥ : ١٧٠٥٦ : ١٧٠٥٧ : ١٧٠٥٨ : ١٧٠٥٩ : ١٧٠٦٠ : ١٧٠٦١ : ١٧٠٦٢ : ١٧٠٦٣ : ١٧٠٦٤ : ١٧٠٦٥ : ١٧٠٦٦ : ١٧٠٦٧ : ١٧٠٦٨ : ١٧٠٦٩ : ١٧٠٧٠ : ١٧٠٧١ : ١٧٠٧٢ : ١٧٠٧٣ : ١٧٠٧٤ : ١٧٠٧٥ : ١٧٠٧٦ : ١٧٠٧٧ : ١٧٠٧٨ : ١٧٠٧٩ : ١٧٠٨٠ : ١٧٠٨١ : ١٧٠٨٢ : ١٧٠٨٣ : ١٧٠٨٤ : ١٧٠٨٥ : ١٧٠٨٦ : ١٧٠٨٧ : ١٧٠٨٨ : ١٧٠٨٩ : ١٧٠٩٠ : ١٧٠٩١ : ١٧٠٩٢ : ١٧٠٩٣ : ١٧٠٩٤ : ١٧٠٩٥ : ١٧٠٩٦ : ١٧٠٩٧ : ١٧٠٩٨ : ١٧٠٩٩ : ١٧١٠٠ : ١٧١٠١ : ١٧١٠٢ : ١٧١٠٣ : ١٧١٠٤ : ١٧١٠٥ : ١٧١٠٦ : ١٧١٠٧ : ١٧١٠٨ : ١٧١٠٩ : ١٧١١٠ : ١٧١١١ : ١٧١١٢ : ١٧١١٣ : ١٧١١٤ : ١٧١١٥ : ١٧١١٦ : ١٧١١٧ : ١٧١١٨ : ١٧١١٩ : ١٧١٢٠ : ١٧١٢١ : ١٧١٢٢ : ١٧١٢٣ : ١٧١٢٤ : ١٧١٢٥ : ١٧١٢٦ : ١٧١٢٧ : ١٧١٢٨ : ١٧١٢٩ : ١٧١٣٠ : ١٧١٣١ : ١٧١٣٢ : ١٧١٣٣ : ١٧١٣٤ : ١٧١٣٥ : ١٧١٣٦ : ١٧١٣٧ : ١٧١٣٨ : ١٧١٣٩ : ١٧١٤٠ : ١٧١٤١ : ١٧١٤٢ : ١٧١٤٣ : ١٧١٤٤ : ١٧١٤٥ : ١٧١٤٦ : ١٧١٤٧ : ١٧١٤٨ : ١٧١٤٩ : ١٧١٥٠ : ١٧١٥١ : ١٧١٥٢ : ١٧١٥٣ : ١٧١٥٤ : ١٧١٥٥ : ١٧١٥٦ : ١٧١٥٧ : ١٧١٥٨ : ١٧١٥٩ : ١٧١٦٠ : ١٧١٦١ : ١٧١٦٢ : ١٧١٦٣ : ١٧١٦٤ : ١٧١٦٥ : ١٧١٦٦ : ١٧١٦٧ : ١٧١٦٨ : ١٧١٦٩ : ١٧١٧٠ : ١٧١٧١ : ١٧١٧٢ : ١٧١٧٣ : ١٧١٧٤ : ١٧١٧٥ : ١٧١٧٦ : ١٧١٧٧ : ١٧١٧٨ : ١٧١٧٩ : ١٧١٨٠ : ١٧١٨١ : ١٧١٨٢ : ١٧١٨٣ : ١٧١٨٤ : ١٧١٨٥ : ١٧١٨٦ : ١٧١٨٧ : ١٧١٨٨ : ١٧١٨٩ : ١٧١٩٠ : ١٧١٩١ : ١٧١٩٢ : ١٧١٩٣ : ١٧١٩٤ : ١٧١٩٥ : ١٧١٩٦ : ١٧١٩٧ : ١٧١٩٨ : ١٧١٩٩ : ١٧٢٠٠ : ١٧٢٠١ : ١٧٢٠٢ : ١٧٢٠٣ : ١٧٢٠٤ : ١٧٢٠٥ : ١٧٢٠٦ : ١٧٢٠٧ : ١٧٢٠٨ : ١٧٢٠٩ : ١٧٢١٠ : ١٧٢١١ : ١٧٢١٢ : ١٧٢١٣ : ١٧٢١٤ : ١٧٢١٥ : ١٧٢١٦ : ١٧٢١٧ : ١٧٢١٨ : ١٧٢١٩ : ١٧٢٢٠ : ١٧٢٢١ : ١٧٢٢٢ : ١٧٢٢٣ : ١٧٢٢٤ : ١٧٢٢٥ : ١٧٢٢٦ : ١٧٢٢٧ : ١٧٢٢٨ : ١٧٢٢٩ : ١٧٢٣٠ : ١٧٢٣١ : ١٧٢٣٢ : ١٧٢٣٣ : ١٧٢٣٤ : ١٧٢٣٥ : ١٧٢٣٦ : ١٧٢٣٧ : ١٧٢٣٨ : ١٧٢٣٩ : ١٧٢٤٠ : ١٧٢٤١ : ١٧٢٤٢ : ١٧٢٤٣ : ١٧٢٤٤ : ١٧٢٤٥ : ١٧٢٤٦ : ١٧٢٤٧ : ١٧٢٤٨ : ١٧٢٤٩ : ١٧٢٥٠ : ١٧٢٥١ : ١٧٢٥٢ : ١٧٢٥٣ : ١٧٢٥٤ : ١٧٢٥٥ : ١٧٢٥٦ : ١٧٢٥٧ : ١٧٢٥٨ : ١٧٢٥٩ : ١٧٢٦٠ : ١٧٢٦١ : ١٧٢٦٢ : ١٧٢٦٣ : ١٧٢٦٤ : ١٧٢٦٥ : ١٧٢٦٦ : ١٧٢٦٧ : ١٧٢٦٨ : ١٧٢٦٩ : ١٧٢٧٠ : ١٧٢٧١ : ١٧٢٧٢ : ١٧٢٧٣ : ١٧٢٧٤ : ١٧٢٧٥ : ١٧٢٧٦ : ١٧٢٧٧ : ١٧٢٧٨ : ١٧٢٧٩ : ١٧٢٨٠ : ١٧٢٨١ : ١٧٢٨٢ : ١٧٢٨٣ : ١٧٢٨٤ : ١٧٢٨٥ : ١٧٢٨٦ : ١٧٢٨٧ : ١٧٢٨٨ : ١٧٢٨٩ : ١٧٢٩٠ : ١٧٢٩١ : ١٧٢٩٢ : ١٧٢٩٣ : ١٧٢٩٤ : ١٧٢٩٥ : ١٧٢٩٦ : ١٧٢٩٧ : ١٧٢٩٨ : ١٧٢٩٩ : ١٧٣٠٠ : ١٧٣٠١ : ١٧٣٠٢ : ١٧٣٠٣ : ١٧٣٠٤ : ١٧٣٠٥ : ١٧٣٠٦ : ١٧٣٠٧ : ١٧٣٠٨ : ١٧٣٠٩ : ١٧٣١٠ : ١٧٣١١ : ١٧٣١٢ : ١٧٣١٣ : ١٧٣١٤ : ١٧٣١٥ : ١٧٣١٦ : ١٧٣١٧ : ١٧٣١٨ : ١٧٣١٩ : ١٧٣٢٠ : ١٧٣٢١ : ١٧٣٢٢ : ١٧٣٢٣ : ١٧٣٢٤ : ١٧٣٢٥ : ١٧٣٢٦ : ١٧٣٢٧ : ١٧٣٢٨ : ١٧٣٢٩ : ١٧٣٣٠ : ١٧٣٣١ : ١٧٣٣٢ : ١٧٣٣٣ : ١٧٣٣٤ : ١٧٣٣٥ : ١٧٣٣٦ : ١٧٣٣٧ : ١٧٣٣٨ : ١٧٣٣٩ : ١٧٣٤٠ : ١٧٣٤١ : ١٧٣٤٢ : ١٧٣٤٣ : ١٧٣٤٤ : ١٧٣٤٥ : ١٧٣٤٦ : ١٧٣٤٧ : ١٧٣٤٨ : ١٧٣٤٩ : ١٧٣٥٠ : ١٧٣٥١ : ١٧٣٥٢ : ١٧٣٥٣ : ١٧٣٥٤ : ١٧٣٥٥ : ١٧٣٥٦ : ١٧٣٥٧ : ١٧٣٥٨ : ١٧٣٥٩ : ١٧٣٦٠ : ١٧٣٦١ : ١٧٣٦٢ : ١٧٣٦٣ : ١٧٣٦٤ : ١٧٣٦٥ : ١٧٣٦٦ : ١٧٣٦٧ : ١٧٣٦٨ : ١٧٣٦٩ : ١٧٣٧٠ : ١٧٣٧١ : ١٧٣٧٢ : ١٧٣٧٣ : ١٧٣٧٤ : ١٧٣٧٥ : ١٧٣٧٦ : ١٧٣٧٧ : ١٧٣٧٨ : ١٧٣٧٩ : ١٧٣٨٠ : ١٧٣٨١ : ١٧٣٨٢ : ١٧٣٨٣ : ١٧٣٨٤ : ١٧٣٨٥ : ١٧٣٨٦ : ١٧٣٨٧ : ١٧٣٨٨ : ١٧٣٨٩ : ١٧٣٩٠ : ١٧٣٩١ : ١٧٣٩٢ : ١٧٣٩٣ : ١٧٣٩٤ : ١٧٣٩٥ : ١٧٣٩٦ : ١٧٣٩٧ : ١٧٣٩٨ : ١٧٣٩٩ : ١٧٤٠٠ : ١٧٤٠١ : ١٧٤٠٢ : ١٧٤٠٣ : ١٧٤٠٤ : ١٧٤٠٥ : ١٧٤٠٦ : ١٧٤٠٧ : ١٧٤٠٨ : ١٧٤٠٩ : ١٧٤١٠ : ١٧٤١١ : ١٧٤١٢ : ١٧٤١٣ : ١٧٤١٤ : ١٧٤١٥ : ١٧٤١٦ : ١٧٤١٧ : ١٧٤١٨ : ١٧٤١٩ : ١٧٤٢٠ : ١٧٤٢١ : ١٧٤٢٢ : ١٧٤٢٣ : ١٧٤٢٤ : ١٧٤٢٥ : ١٧٤٢٦ : ١٧٤٢٧ : ١٧٤٢٨ : ١٧٤٢٩ : ١٧٤٣٠ : ١٧٤٣١ : ١٧٤٣٢ : ١٧٤٣٣ : ١٧٤٣٤ : ١٧٤٣٥ : ١٧٤٣٦ : ١٧٤٣٧ : ١٧٤٣٨ : ١٧٤٣٩ : ١٧٤٤٠ : ١٧٤٤١ : ١٧٤٤٢ : ١٧٤٤٣ : ١٧٤٤٤ : ١٧٤٤٥ : ١٧٤٤٦ : ١٧٤٤٧ : ١٧٤٤٨ : ١٧٤٤٩ : ١٧٤٥٠ : ١٧٤٥١ : ١٧٤٥٢ : ١٧٤٥٣ : ١٧٤٥٤ : ١٧٤٥٥ : ١٧٤٥٦ : ١٧٤٥٧ : ١٧٤٥٨ : ١٧٤٥٩ : ١٧٤٦٠ : ١٧٤٦١ : ١٧٤٦٢ : ١٧٤٦٣ : ١٧٤٦٤ : ١٧٤٦٥ : ١٧٤٦٦ : ١٧٤٦٧ : ١٧٤٦٨ : ١٧٤٦٩ : ١٧٤٧٠ : ١٧٤٧١ : ١٧٤٧٢ : ١٧٤٧٣ : ١٧٤٧٤ : ١٧٤٧٥ : ١٧٤٧٦ : ١٧٤٧٧ : ١٧٤٧٨ : ١٧٤٧٩ : ١٧٤٨٠ : ١٧٤٨١ : ١٧٤٨٢ : ١٧٤٨٣ : ١٧٤٨٤ : ١٧٤٨٥ : ١٧٤٨٦ : ١٧٤٨٧ : ١٧٤٨٨ : ١٧٤٨٩ : ١٧٤٩٠ : ١٧٤٩١ : ١٧٤٩٢ : ١٧٤٩٣ : ١٧٤٩٤ : ١٧٤٩٥ : ١٧

على
مسح الحياة
بقلم: سليم البصوة

[illegible]

تتضمن
وفي نسخة من هذا الحكم، وثق
صاحبه خير قلب، وسخر منه، ومن
صاحبه العزدي الشهد برأه العابت
بره والسعي، فيه، ولا يبين النص
لا يرفى بالأفراء، ويثبت ميل
وهي والورد، ولكنه ينقص من
سنة اربعة المئتين، وتصل المائتين
واحد كية حتى يذهب، ويذهب على
مجموع مئوبها، ان ينهي بينهما
مستتية، ندخله ارجعي، كما يقول
تمام القول، ساءه لربى والذى
لها، وبينة خصية المرأة، والذى
لعبود، ووسيلة لتكرير تصغار
عقد الكبار، وغطف، لكلمات ورفع
مفاعات.

لاادرا، حريته المثلثة وتكون مستقلة
عن اي جهاز مؤثر، ان صيغة هذه
المؤسسة يمكن ان تتوحد من المجلس
الوطني للثقافة ومن قوانين النقابات
الهنية الحرة.

وفي ندوة تلفزيونية شارك فيها
الدكتور سهيل ادريس والكتور حسين

وق الحقيقه لا يمكن فهم الشتر
الامح للسا، الودع اذيات بسدون
معرفة حقيقة الوضع الذي سيشهه
وسلب الرجل وسلب المجتمع
اذراكه السليم وعقلانيته، على مثال
مثلا مصلحة جديدة في ان بقي حاش
العمال في المجتمعات الشيوعية عاضين
عن العمل، على مثال مصلحة في ان
تحرق ملايين الاطفال من الحبوب: هو
لربى ملايين الاطفال من النجوم
الجبر يساعا يواجه العالم المجاعة.

لا يمكن ان تتحرر المرأة بدون ان
يتحرر المجتمع كله، ولا يمكن ان يتحرر
بدون ان تتحرر المرأة.

x x x

في الشهر الماضي مات احد اعز

والطرف ما اراه وصفا لنحكم القدرتي
مقرنني انني بعمد فيه الحاكم بنفسه،
فانتيوتبعهما نرا بقرنه . ولماووسا في
نفسه . ونفسه نفسا اسدا . لكنه

بالقوة العربية، ومنعها شغري
واسعة وعريضة في فرنسا
فهو معروف في إسرائيل وفي البلاد
العربية، وبخاصة للعالمين في الصحافة
والتبليغ شؤنها وجرائها ومواقفهم
يرمين كتابا بكرة الصحافة التي
تجلى القرفصا، الصحافي اقطاعي في
مكانه وهو يكتب، من داي كاريه
ان قراءه مئة كتاب عن بلد ما، لا
توازي شيئا يجانب بضعة ايام مضنها
الصحافي في زيارة ذلك البلد

قد طاف عربون التجمع حول الكلمة
الارضية شمرات الارات - ما بين الة
وزاره اكثر من مرة - ما من مشككة
سياسية او اقتصادية او اجتماعية،
سمع عنها، في اية من بقعة من الارض
الا وطار اليها مطالعا ومعتقا واحسانا
ودارسا، وبالنالي كاتبها، وما من بودة
اندملت، او انقلاب وقع، او خلاف
شجر ونزوع ان يتازم الا وطار الجند
اول طائره، ليقيم الانقلابيين الجند
وابيا، الحدث الجديد .. واعتقد
المشاكيل السياسية كالم ريمون
الصحافي قادرا على تحليلها وتقديمها
لقراء، بأسلوب يشهم اليه ولا

مروة وجوزف فينزل وودويس مقر،
دار النقاش حول صفة التجمع الأدبي
التي يتطلع اليه الأدباء، كان رأي
حسن مروة، ان قضية تجمع الأدباء،
صارت مطروحة وملحة، وطرحها
الطرحوا جاءا، من ظروف مفاخرة
للقرقوا التي ادت سابقا، الى انشاء
جمعية اهل القلم، فالتفكير في انشاء
نقابة للأدباء، صار مقبولا غيره والسابق
وقال الدكتور عمر، اني نجتمع
ثريه ؟ ان التجمع على اساس تجميع
الاتجاهات الادبية والفكرية المختلفة،
يفشل سريرا كما فشل جمعية اهل
القلم التي انجملت كتلتا، ووجرحها
التناقض، والتي لو كانت على اساس
تصنيف مصالح الادباء، لاستعرت طويلا،
ورأي حسين مروة ان التجمع الذي
يخلو من التناقضات عو الذي يقسم
تأمين المصالح المادية والعنقوي الاجتماعية
للادباء، ورفض ان يكون المجلس
الوطني للثقافة الذي صدر مرسومه عامه
في عهد حكومة السيد نفق الدين الصلح
السابقة ديبلا للمؤسسة الادبية
المتفحة

تخطيت به بظان حبيبة، عو علم
لصيدة الازوجرة التي فالها الشاعر
المعروف محمد الهادي كاريه
عني، وهو يصف من هذا العلم:
في اني انصرف يوما عاه
ونشمت من روزه اسماه
لنعمه اني بدى
فقد اني انجرت في رنة الشرى
فشب في نارص حتى وجدنا
من عوى من الوجودين ندنا
نحمر نلجذ وهو يحكم
يومي، لاسخط وزا بكند
فمنع كليب وهو في
معدن نلجذ وهو مستبد
سنة ب الحصار
مصر لعزاي مستنار
جيش بيده نلجذ العظيم
ويصف نلجذ النكي العبد
لنوم لنستري في حبيب
ويبدو ان محمد النور
لنفس حبيب نلجذ
ويصف نلجذ من العبد
نلجذ نلجذ نلجذ نلجذ
نلجذ نلجذ نلجذ نلجذ

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[illegible]

من أهمها لاتخاذ ، وتكون هيئة إدارية من
تشار غصوا ، واخذ الاتحاديين
لمجلس نشرته في صعيد ليناس
الصعيد العربي . من انفس في الاعاد
سياسة وعند موافقه فيها ، وكأله
أخذ موافق تلبية كان يتجفع بها
التدابير الساسي في موافقه من حله
تفضيلا ، الامر الذي اثنى لبقه
قيام حمله فله من قبل الأبرش

× × ×

منو حديثا للكتاب الانطاكي العالي
البرنو موفيا مجموعة جديدة من
القصص بعنوان ، حبة اخرى . تركزت
حول الحارة ، ومروفت أن معظم روايات
وقصص موفيا تحتل المساحة دور
البيوتة فيها ، ومجموعة الجديدة يقف
فيها عن امرأه تعلم بان تمسحها
اخرى في حياها الحمله - وقد اختار

عاجز الصوت ، والعام في الاخرى ،
وعاشي الحويش والحيوانات القترية
واخترق رمال الصحرا ، ولبيب ساهنا
رأياها فخر جمل ، وكان فرس فيها
البران لسجل غلبانه وفورنو انفيجاره
وجهه .

ومات رمون كارييه ، مخلطواء ،
ومر من عثرته الكتب ، ومثالت القائلان
تلاوة من الكلمات .

A high-contrast, black and white photograph showing a crowded boat, possibly a ferry or a small ship, on a river. The boat is filled with people, and its wake is visible in the water. In the background, a cityscape with various buildings is visible on the riverbank. The image has a grainy, high-contrast quality, typical of older newspaper prints.

حل بقى هذه المراء ب في (بحر). لبندقية

التبديعية . المدينة الايطالية الساحرة تنرق تحت ثلج لتبعث
بهذا الحينان واسماءك البحر . ولكن هل مضى الوقت انسى
بعد الزمان طابع الرواية نسيمة التي اشتهرت فيه ؟ هل فات
زمن الانشراح ؟

[illegible]

وما زال البحر يجر بحر وعى تهيط
تلقاه مصعبها المتدعة زبد من
النفث من غصنها ولهيد - والمسؤول
يسس ففت الغافل تطبيع - بل ورجاز
بضاعة التي يسون على من السنين
الضاد من الخلفات من البحيرة
تضيقه .

[illegible]

قراو الرحيل

المهم في الأمر اليوم أن سكان
البنديفة بدأوا يرجحون عنها تدريجياً
فبين عامي ١٩٦٦ و ١٩٧٠ انخفض عدد
السكان من ١٣٤ إلى ١٠٨ نسمة إلى
١٢٠-١٢١ في ١٩٦٩ سنة . وقد
اتخذ السكان قراو الرحيل
اللائمة في حاله سنة ١٩٦٨ .
فيكون في منازل حربية .
لم يعد ينسبر لهم العمل ، لما هو
العمل لانتاذهم وانقاذ مدنهم وهول
تجعب البنديفة متعباً ثم مدنيّة مفتوحة

وإنه يكون نظم الاسلاك الحقيقية
لنظام المدينة المرفئة .

كانت الجدران المظلمة بالمقابل قد
في عام ١٩٦٣ ففوت الطوارئ . لعباية
المتبدية وهو ينسبر بتوفير ميزانية
لمدرك ٣٠٠ فلياد نيرة إلى مدى خمس
مئات لتفتقر برباع من خمس نقاط:
١- تسكافة شويط الارض ويزوج
٢- الهبوط في شويط ١٦ قبل شويط
٣- اهل البنديفة باناً منه جبال . وتفتقر
٤- بطانة ببالق الابار واعامة خاتمين
٥- المياه

الى اندوع من الساحل وتحسين

٣- مكافحة الحماح الذي يؤدي إلى
القيوط مستوى اليابسة وإلى الغمرات
المدينة تحت هذه مستنقعات من المياه
عند حلف :

تفصيل (البونسي) وهي العرات
بين تجرد التي تفعل عرس سن
البحر الاذريانيكي . او ابناء اعرسة
متحركة او جرد تولد البيرة .
٤- مكافحة الحماح تعرف الصحي
الام التي يتبع لنسكان ندم استخدام
الغذوات مجرد طبيعة للندوية .

والذين لا يفهمون ان يصط
كان يثبوت اعمارات على البحث
لقد كبرت ، كبرت كثيرا ،
مصاديق .
اليوم ان لها ان تعود الى
فكفي كيان ما دفع من ذات
كفاه ما انزل فيه من شلل
كفاه ما انزل فيه من شلل
وليكون الثمن من يسأل عن
ذلك .

وتسبب الادرياتيكي في القفزة التي
يخلفني فيها بهذه الغفلة لا يزيد عن
ثلاثة ايام. وقد ندى زارها الى
في القاع بقصد ايترواح يوم ١٩٧٥
متر. ووافد استيطان الغفلة
باجار، تحقق تعديده ما اذا كان
التي تسمى "بيولوجي البحر المحيطة"
التي هي من البحر الادرياتيكي في خطر
لا ثم لا وبالرغم من التناوب التي
تتبعها الشركات تفتي وجود ربح له
الغفلة. وبعد ان الطالع المثلث

هذا ما ذكره الأخير في مجلس
الوحدة الاقتصادية العربية
الفتاح إبراهيم العمري ، الذي
شارك في مناقشات مؤتمر
الصناعات الغذائية الذي عقد
في بيروت .

وتابع يقول : يبلغ سكان العالم العربي حاليا حوالي ١٣٦ مليون نسمة، ومنوسك استهلاك الفرد حوالي ٢٠ كيلوغراما من السكر ، وتل هذا يقدر ان يستهلكه ائامد الحاربي حالي من السكر يعواي ٢٣٦٠ الف طن .
واذا افترضنا ان عدد سكان العالم العربي يقدر بـ ١٦٠ مليون تقريبا في عام ١٩٨٠ ، وافترضنا ان متوسط استهلاك الفرد في العالم كما هو ٢٣٢

كيلوغرام عام ١٩٨٠ والفرنسا ان
مطابق استهلاك الفرد في العالم العربي
تستوفى للتمتدح العالمي . فان استهلاك
العربي في سنة ١٩٨٠ يصبح
٣٠ مليون طن . وإذا علمنا ان الاتاج
المتوقع في عام ١٩٧٧ هو ١٣٧,٦ في
حسب الخطط الاقتصادية للدول
العربية . يتبين لنا ان المعجز سيحدث
في ١٥٨ مليون طن . وهذا يعني عجز
ستواجهه الدول العربية في عام ١٩٨٠ .
في عام ١٩٨٥ ان الدول العربية ستواجه
في عام ١٩٨٥ عجز متزايد بمقداره ١٠
مليون طن على اساس ١٨٠ مليون
تتمتع استهلاك العالم العربي .
وتستعد استهلاك ٣٥ كيلو للفرد
واتاج ٣ مليون طن *

وأوضح السيد العمري . ان حاجة البلاد العربية تستدّاد في عام ٢٠٠٠ مليون حيث يرتفع الاستهلاك الى ١٠٦٥ مليون من . على الفرضيات معدل استهلاك الفرد عند ٥٠ كيلوغراما وبن الزيادة مستجوع فقد بن الزيادة السكان . وقال اننا نحتاج زيادة متوسط الاستهلاك العربي بن ٢٥ كيلو اغراما الى ٣٠ كيلو كغراما حيث اننا نحتاج الدخول في المنطقة العربية . فان حاجة الاستهلاك تصبح ٧٥٠ مليون طن في عام ٢٠٠٠ . مما يعني زيادة الاستهلاك الزيادة المطلوبة بالنسبة للعراق على هذه الحاجة البلاد العربية لاتحتاج مزيد من السكر واضحة وملحة وتحتاج الى تأكيد .

ويرايه ان امكانيات الوطن العربي
في انتاج اكثر من ١٠ مليون طن من
السكر - على اساس اقتصادي - في
عام ٢٠٠٠. ترقى ان تتوفر الاسواق
الاجنبية لذلك - وتقدر حاجة العالم
للعسل في عام ١٩٨٥ بحوالي ٥٥
مليون طن . في الامكان انتاجها
وتستعملها في داخل العالم العربي .
واشار ان هناك حاجة ماسة لزيادة
الطاقة الانتاجية في العالم العربي
تنفيذ هذا الجيز . الا انه بإمكان
البلاد العربية انتاج السكر لتفسيق
الغذاء الذاتي ومعالجة التزايد في
الطلب في المستقبل . وهذه الامكانيات
تتوفر في جمهورية السودان
الاجنبية - من قصب السكر -

سى !
 . اولئك الذين يصيون على
 .
 الذين يضرهم ان يعيشوا
 بهم لفرح البعض ويغزون ان

١٠ في دعوى الاموال واليتامى
 الانقضاء .
 •
 ك التي بدأت حكاية سمك
 م الحكاية .
 من بيته .
 دمار وتشويه .
 دمار وتشويه .
 لي حصل وعن الذي لسم

١٠ - إذا كان الثمن ذهاباً -
 فيها تمثيل ارادة جناح من
 فرسوا عقل
 عن - النهار - بيروت

بي قد استهلك في سنة ١٩٧٠، ٤٩١٧ ألف طن من
١٠ ألف طن بينها بلغت حيلة انتاجه في تلك السنة ٨٢٣
تجهودة العربية السورية . بالنسبة
الشمن - مصر وهي أكبر منتج
اليابا لسكر في الوطن العربي .
المغرب . من الشمن - والجزائر من
الشمن - تونس . والعمل على
مدا بالسكر الخام ، والرقاق ، العمل
ل مدحا بالسكر الخام وزيادة الانتاجية
النسبة لمصاحبات الزروعة بالشمن
يا بالنسبة للثان قد اوضح انه
ممكن ذلك في حال توسع نطاق زراعة
الشمن كما يلاحظ التطور المستمر
الضخمة على اقل لبنان فقد صفه
سجل زيادة كبيرة عام ١٩٧١ .
المقارنة مع انتاجه في الاعوام ١٩٦٧
١٩٦٨ ، ١٩٦٩ ، ١٩٧٠ حيث
١٩٦٨ ١٧٥٥٨ طن في عام ١٩٧١ . بعد
من كان ١٠٨٣٦ طن في عام ١٩٦٧ .
هتلا وتطور ملحوظا بالنسبة لكل من
سوريا والعراق .

غراهام غرين خاتمة عصر
وبداية انحدار نحو العفوية

قبل ان سنة ١٩٧٥ سوف تكون سنة غرامام غرين وقيل
 ان الاديب البريطاني المبدع عن تيمسكوسلوفاكيا ... بسبب
 بحته العميه تدوئستشالالمعدطوعا عن اكترلا لقيم - منذ
 هاني ستوات - في فرنسا .
 كاثوليكي
 ملعد .
 روتستانتاتي .
 ناثو .
 يخاف .
 ولوت او ينقتره في السبعين من
 مراه .

فصليته كلها في حبسه وسلبه وروحه
وتفرقت كلها في عذته يعينا ..
يساراً .. إيماناً بالعدا .. نوراً
الشرقية .. يسارية تحت جامعة
«التياباوس» باعتبارها جنتا فحب
«التياباوس» غرين ثم لم يلبث أن
توقف وأطالب بتدعيم حركة انتماء ..
وتوقف وأطالب غرين بعد مارد الغي
الذي بدد لولياته الدرية في الجو
وأن في طاعة التقدم البؤوي انه فزع
الإنسانية وسلبها فذ نفسه وإيمانها
الجديدة كطرحه وسلبها في بعضه.
في بعضه .. بل قال انها تصني قدرة
التياباوس فذ الله الذي نصلي له بحكم
الشيء ..
وكره غرين النفس المبدائل التي
هواؤه من ذوات تبيل ليس استعاضا
حياة الناس .. فلهذا بدد الانساق ..

فماذا حرب غرين من بريطانيا إلى باريس؟ حتى يتروى إدارها سخاها وبيشيه وانه من اجل ان يذهب الى غربه الدنيا -- الى نيبال فرنسا -- ففضل ثورة -- وتنساق لاعمال الرهيبة؟ وان فيها بعض شيعة او شيوعية -- فكيف انها شائعة او احد اشيوعه

الفصول البوليسية

اما كيف تكون الرواية التي يدرئ
فصولها البوليسية و الانسانية و
الدولية الكاتب - فهذا ما لا يكون
جديدا علينا - فلقد ظانا القصة
ادبه وسرجاته المرفقة في
الواقع والجريمة والفتك - وتلته
قصصه الصلبة التي تلته فيها الهبة

ما ياتي في
الاولى
التي تقضي
الكراتيات ؟
لا احد عن الالامه - ولا حتى
شخصية تستترئون ،ومورديا
وترجي جايص ، وسيمون فايل
وجان الثالث والعشرين - وفيدسل
استرو - نعمه !
لا احد قاد للكتف - بر حقيقه

فما كان قلعه يملك لعموم ابلانهم
 لثقلوا ، ليكرهوا عليه ، ليؤثروا .
 ليكرهوا ، ليرضوا ويحبوا ، وتسلمى
 بسلامتهم وتسلوهم .
 لقد كتب اغرايم في النصص عن
 حالته ، والفاكار قائمته ، وجعلها
 ناضجة بلا طفولة ، شرسة . يتيه لانه
 هو نفسه كان عليه . يتيم مدني
 يتيم جدا يغفلت بكل شكل شيء ،
 تمنحه الجود .
 فلم تلبث في الاقامة في لندن ، فاعادها
 الى غرب ، الى كل مكان . ليثني
 بين شعوب الاراضى وجدا ، ويسين
 الحارين ناضجا لقيدهم . لا يعرف
 الا حبب الرجال الذين يكتب سيرهم
 في القاموس والرفق .

أعلنت منظمة العمل الدولية في أحدث
 اتفاقية لها أن القسوة الممارسة عام ٢٠٠٠
 تشمل ٨٤٢ مليون امرأة بينما وصل
 العدد عام ١٩٧٠ إلى ٥١٥ مليون امرأة
 التي تهاجمهن في كل بلدان الكون
 الجنسية وستتزايد حتى يكون بها خارجا
 من فئة التلاميذ والمهجرين - هكذا
 أنها تهاجم - مبررين واحد - هكذا
 التي للفقير كماله من مجرمين وفقرتين
 وتناولوا عقابيين ويعتدون من
 كل شيء، ولكن أجل لا شيء -

والتي نسبة تمثل حوالي ٢٨٪ من مجموع القوى العاملة في الدول الثمانية وسوف يرفع نصيب اسيا من القوى العاملة الستة والنصف افريقيا بينما تتخلف نسبة من اوربا والاتحاد السوفياتي عن هذا المعدل بينما ستنزل أمريكا الشمالية واوربا الغربية بنسبة ١٢٪ و٥٥٪ بالنسبة للقوى العاملة في العالم.

وتنجم الإحصائية الى ان المعدل النسب تزداد بدرجة هائلة في حركة القوى العاملة وذلك بحركات تحريرهم الى انحاء مختلفة من العالم.



لغة خصة وعشرون جديدا من
كلمة أخوة . لانهم استموا
من حلفاء من الصلح القديمة
يصلون بالثقل على القدمين
منتمين . ويريدون خلاص
وزنقا . بهيئة جدا بلا مراء
اول كلمة سمعوها في هذا الدنيا
رجل القطار عن الصندوق الذي
فيه «جود صليح» . وكان الذي
هذا غلاما صغرا صلت في ذات
بيديه . وكانت قد فلتت اليه
يوم عيد ميلاده . فخرجها من
رق على المنصة .

في الجود يشهرون بعضهم بعضا
لما . اللهم لا واحد كان
من اليه فلم تكن له الاساق
لانه صنع اخرهم حين لم يبق
صلح ما فيه كفاء . ومع ذلك
من ثابت على قلمه الاخذ . ثبات
شدي آخر على قلمه اللاتين .
الجدي الصليح لغيره هو بطل
في المنصة التي صلت عليها
الصليح عدة لمي اخرى مصوفة
جعلها قفرا لطيفا مصنوعا من

الجندى الصلح الثابت

ساق واحدة .

وفكر يقول : منه هي الزوج التي
تلقى بي . لكنها على الاصح في مرية
عالية جدا . فهي تسكن قفرا . اما
فليس لي سوى صندوق . وشاك الى
هذا رجلا الغصة والشرون يقيمون
فيه لها اراه يصلح لها . ومع ذلك
فمن من الترف بها . ولذلك اخذ
موقفه خلف صندوق للسوقموضوع
على المنصة . وكان يستمع من هذا
الكان ان يرى الانسة الصغيرة الرقيقة
على اكل وجه . وكانت لا تزال على
ساق واحدة من دون ان تتقدموا .
ولا اقبل الماء . ادخل سائر الجود
الصليح الى الصندوق . واولى اهمل
اليه الى مضاجعهم . وتعدلت دخلت
المب تقوم بدورها . فالت في تمثيلها
حالة الثالثة . وادارت عاكرا . وتلاقت
الامر . وجعلت الجود الصليح تصنع
في الصندوق . لانه كانت تبني الملب

ايضا . لكن لحظ الصندوق لم يرتفع
ووقعت كاسرة البندق . ولعلبت افلام
الادوار على الالواح . ونشأت عن ذلك
كله خسة اقبلت مصفورا كاتاريا .
واخذ يتكلم . لكن كلامه كان دائما
سحرا . ولم يبق ساكن في مكانه لا
يتحرك الا الجندى الصليح والرافعة
الصغيرة . فهي قد قلت في وقتها
الطريقة فائمة على طرف صديها . باسط
ذراعها . اما هو فكان مثلها ثابتا في
وقته على رجله . لا يقول نظره عنها
لحظة واحدة .
ودعت الساعة الثانية عشرة . فانطلق
غطاء صندوق السوق . لكن لم يكن
به سوى . بل كان به تلعب صفر
اسود طر منه . قال التلعب : ايها
الجندى الصليح . الا اخفقت بعينك
تفكك ؟ لكن الجندى الصليح تكلم
بانه لم يسمع .
فقال التلعب : حسنا انظر الى الد
فلما جاء القد . ونهض الاطفال من
فرشهم . وضع الجندى الصليح على
حافة الثالثة . وسواء كان التلعب
ام كانت الريح . فان الشبالا اخبر
دفة واحدة وهو الجندى الصليح من

الطابق الثالث الى الارض راسا على
عقب .
وما كان اندمعا سقفة دروة : فقد
كثت ساقه الواحدة تدور في الهوا حتى
استقر هو فوق قبته . واستقرت السك
بين بلاك الرصيف .
ونزلت الخادم على اذر يصحبه .
الغلام الصليح ليحيا عنه . لكنهما لم
يتبعها الا بعد ان اقبل اليه . وان كانا قد
قاربا ان يتوسا . ولو ان الجندى
الصليح صاح بهما : ها انذا . لكان
ممكن ان يهديا اليه بسهولة . لكنه
وجد من غير الاقرب به ان يصيح وهو
مرتد حله الرسمي . واخذت التلعب
تطرق . وسقطت كل فطرة اخر من
سابتها . لم اخذ النظر ينهم مندرا
فلما اصحت السك . اقبل غلامان .
وقال احدهما لآخر : انظر - هنا جندى
صليح . انه سيصنع بركة بحريرة
في حياته . ثم اصطحبا زورقا من صيغة
قديمة . ووضعها الجندى الصليح فيها .
فايحت به صوب قناة الجاري والظلال
يعطون على الجانبين ويهفون . ووضي
غزو النهار الاعم قبل ان يفسح
الزورق من التلق . غير انه سمع في

الجندى الصليح بالودار . ولكنه مع
ذلك لم يحرل صفة واحدة . بل ظل
نظره متجها الى الامام لا يتحول . وبقى
قائضا على سنانة التلعب باحكام . وولف
الزورق دفة واحدة تحت قناة الجاري
وافلحا الجندى مظلمة كظام الصندوق
الذي كان يقبع فيه .
وقال في نفسه : وماذا بعد هذا يا
تري ؟ ان هذا على التحقيق من صنع
التلعب . ولو كانت القناة الصغيرة
معي في القارب لا اهتمنى ان يكون القارب
مثل هذا . وهنا وب جرة ماء عظيم
كان يفيض تحت لوحة القناة وساله :
انحل جواز ؟ اين جوازك ؟ لكن
في الله الى عتفه . واخذ الزورق يفيض
نيشا فنيشا . والورق يلين تدريجا .
وقضى الله على راس الجندى . ففكر في
الرافعة الطويلة الصغيرة . التي قدر
له ان يراها مرة ثانية . وورث هذه
الكلمات في اذنيه :
حكك العار حول
يا غريب يا سجاع
تلقى فيه الموت حتما
في غدار وادبنا .
وانشق الورق . وسقط الجندى
الشق . لكنه في ذات الوقت ابتلعته

ذات الوقت زمجرة بهلع لها اسج
الغلوب . تصور ان الله . عند انها
التلق كان يصعد عودا في قناة عظيمة
وهو خفي كان يتصرف له الجندى
الصليح . كالطير الذي تنصر له لمن
حين تندفع بنا السفينة ذري كل عليم
ودنا الخطر دونا لم يستطع معه ان
يصطب عوده . وانطلق الزورق فسي
خريفه وتماسك الجندى الصليح
المسكين . وتجله ما ممكن - ودار
الزورق حول نفسه ثلاث مرات او اربع
واعلا بلاه الى حافته واسرف مسيل
الفرق . وكان الجندى الصليح والفا
في الله الى عتفه . واخذ الزورق يفيض
نيشا فنيشا . والورق يلين تدريجا .
وقضى الله على راس الجندى . ففكر في
الرافعة الطويلة الصغيرة . التي قدر
له ان يراها مرة ثانية . وورث هذه
الكلمات في اذنيه :
حكك العار حول
يا غريب يا سجاع
تلقى فيه الموت حتما
في غدار وادبنا .
وانشق الورق . وسقط الجندى
الشق . لكنه في ذات الوقت ابتلعته

سكة كبيرة .
ماذا حدث للجندى بعد ذلك ؟ هذا
ما ستعرفه عندما تشاهد البرنامج
التلفزيوني للامع في الساعة السادسة
والنصف مساء . والمفيس عن قصته
كريستيان اندرسون الشهيرة .
البرنامج يذاع بالعربية وهو اوفق
بترجمة عربية .

الحكمة الدينية الدورية اعلان حصر ارن

رقم ٧٥/١١
تقدمت لهذه الحكمة خبطة موفعة
من رئيس مجلس محلي فريه بيت جن
تضمن وراء الرحوم سليمان محمد
محسود باجله المعلوم بتاريخ
١٩٧٣/١١/٢٧ . وانحصر اوجه الشرع
والتقاضي في ورائه الشرع وهو زوجت
زينة حمز محسود وولاده هيا وهيا .
حسن . وسلي . وارت سواهم بنظفا
لن له حق بهذه التركة لينتفعده ليمه
الحكمة خلال شهر من تاريخ النشر .
القاضي لبيب ابو ركن
قاضي محكمة حيفا المدونة

الإذاعة

اعيد نشرات الاخبار
٦٠٠٠ ٧٠٣٠ ٨٠٣٠
١٠٠٠ ١١٣٠ ١٢٣٠
١٤٣٠ ١٥٣٠ ١٦٣٠
١٨٣٠ ١٩٣٠ ٢١٣٠
٢٣٣٠ ٢٤٣٠ ٢٥٣٠

٢٠ القرآن الكريم - وحديث
١٥٠٠ كلمة الصباح ١٥٠٠ خذني
١٠٠٠ محمد رشدي وسيرة احمد
مجموعة افان ١٥٠٠ من الظلال
١٠٠٠ حبس الحبشية . ابي
١٠٠٠ غرناطة الارش ١٠٠٠
١٠٠٠ مجموعة افان ١٥٠٠
١٠٠٠ قول لكل الناس - فايز احمد
١٠٠٠ محمد رشدي ١٢٣٠ برنامج
١٥٠٠ تعليمية ١٥٠٠
١٠٠٠ لولا اللثة - ورده ١٦٠٠
١٠٠٠ ام كلثوم ١٧٠٠
١٠٠٠ ربة الفلسطينية ١٧٠٠
١٠٠٠ من افان ١٨٠٠
١٠٠٠ مجموعة افان ١٨٠٠
١٠٠٠ لياس شاشا ١٨٠٠
١٠٠٠ من العرب الى افان
١٠٠٠ مع الفزاع ١٩٤٠
١٠٠٠ على جفان الاحداث
١٠٠٠ يا مساك وحدك - محمد عبد
١٠٠٠ من النوم - فيروز . نقول
١٠٠٠ يد الارش ٢١٤٠
١٠٠٠ ما يطلبه المستمعون
١٠٠٠ خليكو شاهدين - فايزة احمد
١٠٠٠ مطرب الشهرة - عبد الحليم
١٠٠٠ شغلوني . في يوم من الايام .
١٠٠٠ مع الموسيقى والاغاني

المنوعات

١٠٠٠ نشرة اخبار موجزة ١٧٠٠
١٠٠٠ وسوسو ١٩٠٠ مسلسل
١٠٠٠ نشرة الاخبار وشريف
١٠٠٠ مجلة الشبية ٢٠٠٠
١٠٠٠ اخبار بالعربية ٢١٠٠
١٠٠٠ نشرة اخبار بالعربية
١٠٠٠ نشرة اخبار بالعربية

المنوعات

١٠٠٠ لغة الانجليزية للطلبة ١٠٠٠
١٠٠٠ الانجليزية للناس ١٠٠٠
١٠٠٠ لغة فرنسية ١١٠٠
١٠٠٠ في احوال للبالغ - حتى التامس
١٠٠٠ حبس الحبشية ١٢٠٠
١٠٠٠ لغة للطلبة ١٢٠٠
١٠٠٠ في التامس ١٣٠٠
١٠٠٠ لغة للطلبة ١٣٠٠
١٠٠٠ لغة للطلبة ١٣٠٠

المنوعات

١٠٠٠ صليحة الطيز الجديدة
١٠٠٠ شارع الزهراء
١٠٠٠ صليحة حسين الطيز
١٠٠٠ صليحة باطلا
١٠٠٠ صليحة باطلا
١٠٠٠ صليحة باطلا

المنوعات

١٠٠٠ صليحة الهلال
١٠٠٠ صليحة الهلال
١٠٠٠ صليحة الهلال
١٠٠٠ صليحة الهلال
١٠٠٠ صليحة الهلال

صليحة الشفاء

بيت لحم - ٢٩٧٧
صليحة الشفاء
صليحة الشفاء
صليحة الشفاء

صليحة الشفاء

صليحة الشفاء
صليحة الشفاء
صليحة الشفاء

صليحة الشفاء

صليحة الشفاء
صليحة الشفاء
صليحة الشفاء

صليحة الشفاء

صليحة الشفاء
صليحة الشفاء
صليحة الشفاء

صليحة الشفاء

صليحة الشفاء
صليحة الشفاء
صليحة الشفاء

صليحة الشفاء

صليحة الشفاء
صليحة الشفاء
صليحة الشفاء

صليحة الشفاء

صليحة الشفاء
صليحة الشفاء
صليحة الشفاء

صليحة الشفاء

صليحة الشفاء
صليحة الشفاء
صليحة الشفاء

صليحة الشفاء

صليحة الشفاء
صليحة الشفاء
صليحة الشفاء

الناصرة

تكمي الركاب
تكمي الركاب
تكمي الركاب

تكمي الركاب

تكمي الركاب
تكمي الركاب
تكمي الركاب

تكمي الركاب

تكمي الركاب
تكمي الركاب
تكمي الركاب

تكمي الركاب

تكمي الركاب
تكمي الركاب
تكمي الركاب

تكمي الركاب

تكمي الركاب
تكمي الركاب
تكمي الركاب

تكمي الركاب

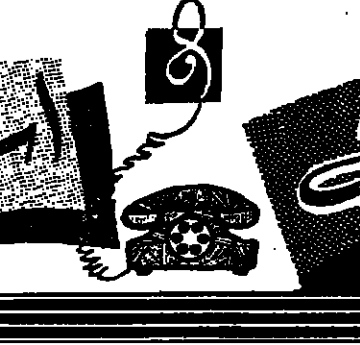
تكمي الركاب
تكمي الركاب
تكمي الركاب

تكمي الركاب

تكمي الركاب
تكمي الركاب
تكمي الركاب

تكمي الركاب

تكمي الركاب
تكمي الركاب
تكمي الركاب



المنوعات

١٠٠٠ نشرة اخبار موجزة ١٧٠٠
١٠٠٠ وسوسو ١٩٠٠ مسلسل
١٠٠٠ نشرة الاخبار وشريف
١٠٠٠ مجلة الشبية ٢٠٠٠
١٠٠٠ اخبار بالعربية ٢١٠٠
١٠٠٠ نشرة اخبار بالعربية
١٠٠٠ نشرة اخبار بالعربية

المنوعات

١٠٠٠ لغة الانجليزية للطلبة ١٠٠٠
١٠٠٠ الانجليزية للناس ١٠٠٠
١٠٠٠ لغة فرنسية ١١٠٠
١٠٠٠ في احوال للبالغ - حتى التامس
١٠٠٠ حبس الحبشية ١٢٠٠
١٠٠٠ لغة للطلبة ١٢٠٠
١٠٠٠ في التامس ١٣٠٠
١٠٠٠ لغة للطلبة ١٣٠٠
١٠٠٠ لغة للطلبة ١٣٠٠

المنوعات

١٠٠٠ صليحة الطيز الجديدة
١٠٠٠ شارع الزهراء
١٠٠٠ صليحة حسين الطيز
١٠٠٠ صليحة باطلا
١٠٠٠ صليحة باطلا
١٠٠٠ صليحة باطلا

المنوعات

١٠٠٠ صليحة الهلال
١٠٠٠ صليحة الهلال
١٠٠٠ صليحة الهلال
١٠٠٠ صليحة الهلال
١٠٠٠ صليحة الهلال

المنوعات

١٠٠٠ صليحة الهلال
١٠٠٠ صليحة الهلال
١٠٠٠ صليحة الهلال
١٠٠٠ صليحة الهلال
١٠٠٠ صليحة الهلال

المنوعات

١٠٠٠ صليحة الهلال
١٠٠٠ صليحة الهلال
١٠٠٠ صليحة الهلال
١٠٠٠ صليحة الهلال
١٠٠٠ صليحة الهلال

المنوعات

١٠٠٠ صليحة الهلال
١٠٠٠ صليحة الهلال
١٠٠٠ صليحة الهلال
١٠٠٠ صليحة الهلال
١٠٠٠ صليحة الهلال

المنوعات

١٠٠٠ صليحة الهلال
١٠٠٠ صليحة الهلال
١٠٠٠ صليحة الهلال
١٠٠٠ صليحة الهلال
١٠٠٠ صليحة الهلال



المنوعات

١٠٠٠ نشرة اخبار موجزة ١٧٠٠
١٠٠٠ وسوسو ١٩٠٠ مسلسل
١٠٠٠ نشرة الاخبار وشريف
١٠٠٠ مجلة الشبية ٢٠٠٠
١٠٠٠ اخبار بالعربية ٢١٠٠
١٠٠٠ نشرة اخبار بالعربية
١٠٠٠ نشرة اخبار بالعربية

المنوعات

١٠٠٠ لغة الانجليزية للطلبة ١٠٠٠
١٠٠٠ الانجليزية للناس ١٠٠٠
١٠٠٠ لغة فرنسية ١١٠٠
١٠٠٠ في احوال للبالغ - حتى التامس
١٠٠٠ حبس الحبشية ١٢٠٠
١٠٠٠ لغة للطلبة ١٢٠٠
١٠٠٠ في التامس ١٣٠٠
١٠٠٠ لغة للطلبة ١٣٠٠
١٠٠٠ لغة للطلبة ١٣٠٠

المنوعات

١٠٠٠ صليحة الطيز الجديدة
١٠٠٠ شارع الزهراء
١٠٠٠ صليحة حسين الطيز
١٠٠٠ صليحة باطلا
١٠٠٠ صليحة باطلا
١٠٠٠ صليحة باطلا

المنوعات

١٠٠٠ صليحة الهلال
١٠٠٠ صليحة الهلال
١٠٠٠ صليحة الهلال
١٠٠٠ صليحة الهلال
١٠٠٠ صليحة الهلال

المنوعات

١٠٠٠ صليحة الهلال
١٠٠٠ صليحة الهلال
١٠٠٠ صليحة الهلال
١٠٠٠ صليحة الهلال
١٠٠٠ صليحة الهلال

المنوعات

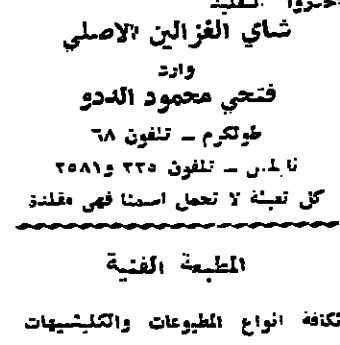
١٠٠٠ صليحة الهلال
١٠٠٠ صليحة الهلال
١٠٠٠ صليحة الهلال
١٠٠٠ صليحة الهلال
١٠٠٠ صليحة الهلال

المنوعات

١٠٠٠ صليحة الهلال
١٠٠٠ صليحة الهلال
١٠٠٠ صليحة الهلال
١٠٠٠ صليحة الهلال
١٠٠٠ صليحة الهلال

المنوعات

١٠٠٠ صليحة الهلال
١٠٠٠ صليحة الهلال
١٠٠٠ صليحة الهلال
١٠٠٠ صليحة الهلال
١٠٠٠ صليحة الهلال



المنوعات

١٠٠٠ نشرة اخبار موجزة ١٧٠٠
١٠٠٠ وسوسو ١٩٠٠ مسلسل
١٠٠٠ نشرة الاخبار وشريف
١٠٠٠ مجلة الشبية ٢٠٠٠
١٠٠٠ اخبار بالعربية ٢١٠٠
١٠٠٠ نشرة اخبار بالعربية
١٠٠٠ نشرة اخبار بالعربية

المنوعات

١٠٠٠ لغة الانجليزية للطلبة ١٠٠٠
١٠٠٠ الانجليزية للناس ١٠٠٠
١٠٠٠ لغة فرنسية ١١٠٠
١٠٠٠ في احوال للبالغ - حتى التامس
١٠٠٠ حبس الحبشية ١٢٠٠
١٠٠٠ لغة للطلبة ١٢٠٠
١٠٠٠ في التامس ١٣٠٠
١٠٠٠ لغة للطلبة ١٣٠٠
١٠٠٠ لغة للطلبة ١٣٠٠

المنوعات

١٠٠٠ صليحة الطيز الجديدة
١٠٠٠ شارع الزهراء
١٠٠٠ صليحة حسين الطيز
١٠٠٠ صليحة باطلا
١٠٠٠ صليحة باطلا
١٠٠٠ صليحة باطلا

المنوعات

١٠٠٠ صليحة الهلال
١٠٠٠ صليحة الهلال
١٠٠٠ صليحة الهلال
١٠٠٠ صليحة الهلال
١٠٠٠ صليحة الهلال

المنوعات

١٠٠٠ صليحة الهلال
١٠٠٠ صليحة الهلال
١٠٠٠ صليحة الهلال
١٠٠٠ صليحة الهلال
١٠٠٠ صليحة الهلال

المنوعات

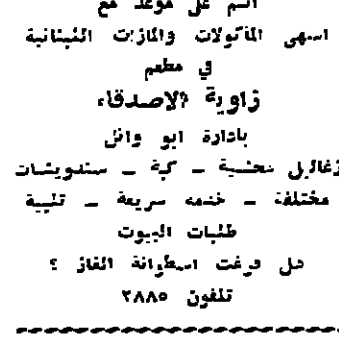
١٠٠٠ صليحة الهلال
١٠٠٠ صليحة الهلال
١٠٠٠ صليحة الهلال
١٠٠٠ صليحة الهلال
١٠٠٠ صليحة الهلال

المنوعات

١٠٠٠ صليحة الهلال
١٠٠٠ صليحة الهلال
١٠٠٠ صليحة الهلال
١٠٠٠ صليحة الهلال
١٠٠٠ صليحة الهلال

المنوعات

١٠٠٠ صليحة الهلال
١٠٠٠ صليحة الهلال
١٠٠٠ صليحة الهلال
١٠٠٠ صليحة الهلال
١٠٠٠ صليحة الهلال



المنوعات

١٠٠٠ نشرة اخبار موجزة ١٧٠٠
١٠٠٠ وسوسو ١٩٠٠ مسلسل
١٠٠٠ نشرة الاخبار وشريف
١٠٠٠ مجلة الشبية ٢٠٠٠
١٠٠٠ اخبار بالعربية ٢١٠٠
١٠٠٠ نشرة اخبار بالعربية
١٠٠٠ نشرة اخبار بالعربية

المنوعات

١٠٠٠ لغة الانجليزية للطلبة ١٠٠٠
١٠٠٠ الانجليزية للناس ١٠٠٠
١٠٠٠ لغة فرنسية ١١٠٠
١٠٠٠ في احوال للبالغ - حتى التامس
١٠٠٠ حبس الحبشية ١٢٠٠
١٠٠٠ لغة للطلبة ١٢٠٠
١٠٠٠ في التامس ١٣٠٠
١٠٠٠ لغة للطلبة ١٣٠٠
١٠٠٠ لغة للطلبة ١٣٠٠

المنوعات

١٠٠٠ صليحة الطيز الجديدة
١٠٠٠ شارع الزهراء
١٠٠٠ صليحة حسين الطيز
١٠٠٠ صليحة باطلا
١٠٠٠ صليحة باطلا
١٠٠٠ صليحة باطلا

المنوعات

١٠٠٠ صليحة الهلال
١٠٠٠ صليحة الهلال
١٠٠٠ صليحة الهلال
١٠٠٠ صليحة الهلال
١٠٠٠ صليحة الهلال

المنوعات

١٠٠٠ صليحة الهلال
١٠٠٠ صليحة الهلال
١٠٠٠ صليحة الهلال
١٠٠٠ صليحة الهلال
١٠٠٠ صليحة الهلال

المنوعات

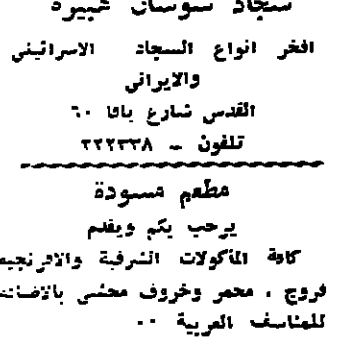
١٠٠٠ صليحة الهلال
١٠٠٠ صليحة الهلال
١٠٠٠ صليحة الهلال
١٠٠٠ صليحة الهلال
١٠٠٠ صليحة الهلال

المنوعات

١٠٠٠ صليحة الهلال
١٠٠٠ صليحة الهلال
١٠٠٠ صليحة الهلال
١٠٠٠ صليحة الهلال
١٠٠٠ صليحة الهلال

المنوعات

١٠٠٠ صليحة الهلال
١٠٠٠ صليحة الهلال
١٠٠٠ صليحة الهلال
١٠٠٠ صليحة الهلال
١٠٠٠ صليحة الهلال



المنوعات

١٠٠٠ نشرة اخبار موجزة ١٧٠٠
١٠٠٠ وسوسو ١٩٠٠ مسلسل
١٠٠٠ نشرة الاخبار وشريف
١٠٠٠ مجلة الشبية ٢

